



к о р п о р а т и в н а я г а з е т а

ГОССТРАХ

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК**

(№5-128)
Газета Российской
государственной страховой
компании
Издается с ноября 1999 года

Посвящается 88-летию компании РОСГОССТРАХ

ЗНАЧЕНИЕ ДВУХ ВОСЬМЕРОК
8 — в западно-европейской нумерологии
число материального успеха, финан-
сового благополучия, процветания
и изобилия.

8 — в китайской нумерологии символ
денег: чем больше восьмерок, тем суще-
ственнее залог материального достатка

РОСГОССТРАХ:

УЛЫБНЕМСЯ ДРУГ ДРУГУ!





Яблони и яблоки

В Егорьевском филиале компании «РОСГОССТРАХ-Столица» трудится шесть поколений страховщиков. Мы встретились и поговорили с представителями трудовых династий.

Ольга Николаевна Старинова в страховой отрасли — с 1977 года. Жила она тогда в городе Улан-Удэ и временно сидела без работы. Придя однажды платить очередной взнос по страхованию ребенка, спросила: «А нет ли у вас вакансий?». Свободное рабочее место нашлось, и Ольга Николаевна стала страховым агентом. В 1989-м она с семьей переехала в Егорьевск и продолжила трудиться по этой же специальности, которую уже хорошо освоила. Ольга Старинова — агент самой высокой, 4-й категории. Это означает, что в месяц она должна заключить или перезаключить (продолжить) в общей сложности около ста договоров. А для этого необходимо обойти и побеседовать примерно с полсотней сотней человек! К каждому надо найти свой подход, каждому квалифицированно и доступно объяснить выгоды страхования.

что корова серьезно заболела и через 8 дней пала! Начальство по этому поводу вызвало меня «на ковер» и «ударил рублем». Урок пошел в прок, больше я подобных ошибок не допускала.

Совсем недавно пришла работать агентом в Егорьевский филиал дочь Ольги Ивановны — Надежда Петровна Завольскова. Мать передает ей свой богатый опыт и, конечно же, зорко следит, чтобы у начинающего страхового агента не случилось каких-нибудь досадных промахов.

Ирина Аркадьевна Барина — тоже потомственный страховой агент. Она приняла профессиональную эстафету у своей мамы в 1998 году.

— Традиционно легче нам всегда работается с сельским населением, — говорит И. А. Барина. — Люди на селе с давних лет привыкли

представления о страховом деле. Однако работа эта пришлась ей по душе. И вот уже 23 года трудится Т. В. Белозерова в компании РОСГОССТРАХ. Начала в отделе выплат — выезжала на места пожаров или краж, чтобы квалифицированно определить нанесенный клиенту ущерб, от которого зависит сумма страхового возмещения.

— Помню, осматривала я обгоревший дом одной бабульки, — рассказывает Татьяна Владимировна. — Зашла внутрь, сделала несколько шагов по темному помещению и... провалилась в открытый люк подпола. Очутилась на куче картошки! Сама не знаю, как пулей выскочила оттуда, оторвав при этом каблук от туфли. Бабулька принесла лестницу, сама спустилась в подпол и разыскала там мой злосчастный каблук. И на крыше домов приходилось мне подниматься для определения ущерба, и по чердакам лазать... В общем, как в песне: «Наша служба и опасна, и трудна».

В настоящий момент Т. В. Белозерова — ведущий специалист филиала. Принимает отчеты у агентов, проверяет при необходимости правильность заключенных договоров. Должность эта является одной из ключевых в организации и предполагает высокую степень ответственности за порученное дело.

Два года назад страховым агентом стала дочь Татьяны Владимировны — второкурсница педагогического университета Марина Юрьевна Белозерова. Сейчас она учится уже на 4-м курсе и продолжает в свободное время подрабатывать страховым агентом.

Татьяна Михайловна Елина приехала в Егорьевск из Беларуси в 1981 году. С тех пор и трудится экономистом в Егорьевском филиале. Была в декретном отпуске, вернулась работать на это же место.

— Очень уж у нас коллектив хороший, дружный. В окружении таких коллег любой труд не в тягосты, — утверждает Т. М. Елина.

Сын Татьяны Михайловны, будучи студентом, успешно подрабатывал страховым агентом. И в настоящий момент, имея постоянную высокооплачиваемую работу в другой сфере, продолжает продавать полисы.

И, наконец, Светлана Валентиновна Стратийчук. Как говорит английская поговорка: последняя по списку, но не по значению. В системе страхования с 1974 года трудится инспектором ее мама. В 2001 году в таком же качестве стала работать в компании РОСГОССТРАХ и **Светлана Валентиновна.** Она окончила профильный колледж и сейчас занимает должность начальника отдела агентских продаж. Ее обязанность — контролировать и анализировать деятельность страховых агентов, оказывать им при необходимости методическую и организационную помощь. **В числе других агентов под началом С. В. Стратийчук находится и ее брат.**

Трудовые династии — это, пожалуй, лучший способ передачи от поколения к поколению накопленного профессионального опыта. Чем больше в компании трудовых династий, тем она солиднее и надежнее.

Сергей КИСЕЛЕВ

ЛИСТОВКА В ПОЧТОВОМ ЯЩИКЕ

Мне нравится моя работа, стараюсь быть я на виду. Оставив дома все заботы, в любое время к Вам приду!

Татьяна ИСАКОВА, Страховой отдел в п. Зеленоборский, Мурманский филиал

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ДИНАСТИЙ

В связи со славной и внушительной датой — 88-летием — от всего сердца поздравляем РОСГОССТРАХ и всех его сотрудников с праздником!

Огромна и престижна наша компания. Не всегда престиж определяется только объемами сборов и фондов. Важным является сохранение великой традиции — семейной преемственности работающих в компании РОСГОССТРАХ.

Мы гордимся, что в Егорьевске эта традиция жива. Желаем, чтобы новые поколения страховщиков продолжали эту и многие другие славные традиции, чтобы приумножили достижения Компании. Новых творческих успехов, здоровья и благополучия — всем коллегам на долгие годы!

Стариновы, Ерохины, Бариновы, Белозеровы, Елины, Стратийчук и их коллеги



— Бывает, убеждаешь страховать одного, а другой, его сосед стоит рядом и слушает, а потом вдруг и сам захочет подписать договор, — говорит Ольга Николаевна.

В 1989 году по стопам мамы пошла и ее дочь Ольга Евгеньевна. Ситуация у нее сложилась схожая: с работой было трудно, а без дела сидеть не хотелось. Была страховым агентом, трудилась в разных отделах филиала. Сейчас Ольга Евгеньевна — в должности страхового консультанта. По сути, это тоже агент, но обладающий более высокой квалификацией и входящий в штат.

Ольга Ивановна Ерохина пришла в отрасль в 1994 году. Можно сказать, она приняла эстафету у своей сестры Веры Ивановны Большаковой, работавшей здесь прежде страховым агентом.

— Никогда не забуду своего первого клиента, — вспоминает О. И. Ерохина. — Женщина застраховала у меня корову. А через неделю высказала пожелание перестраховать ее на более крупную сумму. Я, не осмотрев повторно буренку, заключила с ее владелицей новый договор. Оказалось же,

страховать свое жилье и воспринимают страхование как должное. Нас, агентов, все знают в лицо и относятся к нам с полным доверием. С горожанами сложнее, но ничего, тоже справляемся. К сожалению, в городе мы сталкиваемся иногда со случаями недобросовестной конкуренции со стороны отдельных представителей других компаний. Они, зная, каким авторитетом обладает у населения РОСГОССТРАХ, представляются нашими сотрудниками. Некоторые граждане верят им и подписывают договор о страховании, что называется, не глядя. А потом оказывается, что на самом деле доверчивые люди стали клиентами какой-нибудь малоизвестной страховой фирмы...

Год назад по стопам Ирины Аркадьевны пошла ее дочь — Екатерина Борисовна Барина, которая тогда была студенткой СТАНКИНа. Сейчас она работает в другой отрасли, но и прежнюю деятельность не бросает, будучи таким образом страховым агентом в третьем поколении.

Татьяна Владимировна Белозерова, поступая в свое время в профильное учебное заведение, имела весьма смутные

ВЛЕТЕЛИ

К нам в Тюмень на той неделе Гуманоиды влетели. Но пока они гуляли, Их «тарелку» обокрали... Нечего, едрёна мать, Без страховки прилетать!

(Агентские частушки, Тюменский филиал)

ПОЧЕТНЫЙ ЛЕГИОН

СТРАХОВОЙ АГЕНТ НИНА МОЗУКОВА

- Дата рождения — 02.06.1933 г.
- Трудовой путь начала в 1949 г. в г. Горький на заводе «Втормет» токарем, проработала до 15 июля 1964 г.
- С 16 июля 1964 г. и поныне работает страховым агентом в системе РОСГОССТРАХ.
- Имеет множество поощрений и наградений: 33 записи в трудовой книжке.
- 25.01.1988 г. — присвоено звание «Лучший по профессии» и выдана денежная премия.
- 18.09.2001 г. — в честь 80-летия РГС награждена Почётным знаком Компании.
- 30.09.2003 г. — присвоено звание «Ветеран Росгосстраха».
- Замужем. Совместно с мужем прожили 57 лет. Имеют 2 дочерей, 3 внуков, 1 правнука.



На июльской встрече с коллективом Нижегородского филиала Президент ГК РОСГОССТРАХ Данил Хачатуров наградил Почетной грамотой старейшего агента филиала Нину Григорьевну Мозукову, проработавшую в Компании ровно 45 лет. Этот момент запечатлен на снимке.

Всепроникающий

Агенты компании РОСГОССТРАХ, их неутомимость и способность проникать в самые дальние уголки страхового поля вдохновили художника на создание первого в истории современного российского искусства скульптурного изображения страхового агента. Непосредственным заказчиком выступил Свердловский филиал Компании.

ИСТОРИЧЕСКАЯ НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ

Известно множество произведений литературы и искусства, героями которых являются журналисты, военные, милиционеры, врачи, учителя, представители многих других профессий. На Первом советском писательском съезде (1934 г.) многочисленные профессиональные делегации требовали от писателей выполнить социальный заказ: напишите роман (поэму) о нас! И если в литературе страховые агенты в качестве персонажей еще где-то встречаются, а в кино один из них даже стал всенародно известным (Юрий Деточкин в фильме Э. Рязанова «Берегись автомобиля!»), то изобразительное искусство человека этой профессии обошло стороной. Между тем, данная профессия насчитывает, по некоторым источникам, более 300 лет.

Эту «несправедливость» решили исправить братья-екатеринбуржцы Александр и Владимир Кривушины: в результате их сотрудничества родилось миниатюрное скульптурное изображение страхового агента.

ГОРЯЧИЕ БРАТСКИЕ СПОРЫ

Идея выразить в статуэтке тему непрерывного поиска страховым агентом потенциальных клиентов возникла в процессе творческих бесед братьев друг с другом. Владимир Кривушин — известный уральский скульптор, принимавший участие в оформлении Екатеринбурга. Его брат Александр много лет работает в страховании, в настоящее время руководит одним из агентств нашей компании в Екатеринбурге. Александр развивал идею и вдохновлял, Владимир мотал на ус и «ловил» образ. Порой братья даже спорили. Несколько месяцев ушло на воплощение задуманного в графических эскизах.

— Наброски оценивались с двух позиций, — поясняет скульптор Владимир Кривушин. — Александр, как профессионал, знающий страховой мир изнутри, искал в набросках ту форму, которая оптимально смогла отразить понимание агентской работы страховщиками. Я, как скульптор, предлагал решения задачи в объемных формах.

Результатом «братских» поисков стала небольшая настольная скульптура, названная «Всепроникающий страховой агент» (на снимке). Агент был атрибутирован как представитель



компании РОСГОССТРАХ, о чем свидетельствует табличка на постаменте.

— Не так просто доказать обыкновенному человеку необходимость финансовой защиты его имущества, жизни и здоровья, пока он не столкнулся с потерей чего-либо из этого. — говорит страховщик Александр Кривушин. —

Но еще сложнее бывает преодолеть барьеры в общении. Агента могут, например, не пустить в квартиру, в приемную к руководителю, найти тысячу отговорок, чтобы отказаться от встречи. От агента порой требуется не просто решительность и настойчивость, а, я бы сказал, искусство, близкое к воинскому или дипломатическому: не обременяя потенциального клиента, уважая самого себя, найти все-таки ту щелку, которая позволит преодолеть преграду. Найти подход.

После того, как родилось понимание «несущей мысли» будущего произведения, необходимо было определиться с формой, в которой эту мысль выразить.

НЕ НА ПЛОЩАДЬ — НА СТОЛ В КАБИНЕТЕ

— Идея могла быть, как это вообще бывает в скульптуре, выражена в двух «ипостасях» — монументальной либо миниатюрной, — рассказывает Владимир, художник. — Обе предполагают контакт изваяния с людьми, но если в монументальном случае коммуникация носит массовый характер, то есть изваяние доступно сразу большому числу людей (пример — памятник на площади), то во втором — коммуникация камерная, личностная: произведение находится дома, в кабинете и контактирует лишь с узким кругом «посвященных». Мы решили соединить две «ипостаси» — создать сувенир с элементами монументальности.

На наш взгляд, с поставленной задачей справиться удалось. Скульптор применил удачное сочетание материалов — уральского камня с бронзой.

ТИРАЖ СИЛЬНО ОГРАНИЧЕН

При поддержке Свердловского филиала было изготовлено 12 экземпляров композиции. Когда в Екатеринбурге открывался новый офис дирекции, «Всепроникающего» подарили по этому случаю вице-президенту Компании Владимиру Нечепе и занимающему в то время должность Главного управляющего директора голландцу Якобу Вестерлакену.

Скульптура является достойным экспонатом в коллекции руководства Компании, ряда профессиональных и общественных объединений, в музеях профильных учебных заведений Свердловской области.

Екатерина ЛОБАНОВА (Екатеринбург)

КСТАТИ

У известного французского прозаика Марселя Эме, прошедшего в молодости школу страхового агента, есть новелла под названием «Человек, проходящий сквозь стены». Она входит в одноименный сборник его рассказов, изданный на русском языке

(см. «Госстрах», №10-121, ноябрь 2008 г., с.10).



▲ Авторы скульптуры братья Владимир (слева) и Александр Кривушины.

Доктор прописал smile-терапию

Смайлик, то есть известная всему миру веселая рожица обязана своим происхождением страховому бизнесу и внутреннему корпоративному пиару.

В 60-е годы XX века в США страховая компания State Mutual Life Assurance Cos. of America (ныне известная как Allamerica) поглотила компанию Guarantee Mutual Company of Ohio. Сотрудники последней впали в уныние: перспектива остаться из-за реорганизации без работы сделала их раздражительными, растерянными, грустными, что плохо сказывалось на эффективности работы.

Руководство компании усиленно размышляло, как поднять дух работников, но все тривиальные способы не работали. Тогда решили начать кампанию по продвижению хорошего



настроения. Но акции нужен был символ. Нарисовать его предложили художнику Харви Боллу (Harvey Ball).

За 10 минут и 45 долларов гонорара (и сейчас это не больше сотни) Харви создал

простенькую задорно улыбающуюся рожицу. Из нее сделали значок на булавке и роздали сотрудникам и клиентам страховой компании. Первый смайлик (от англ. smile — улыбка) начал свой жизненный путь...

Значки со смайликами снискали большой успех. Компания вскоре заказала 10 тыс. таких значков. А главное, бизнес пошел вверх!

Художник Болл позже говорил: «Никогда еще в истории человечества в искусстве не было ни одного творения, которое бы, распространившись столь широко, приносило столько счастья, радости и удовольствия. Не было ничего, сделанного так просто, но ставшего понятного всем».

А с появлением виртуального мира смайлик стал и нормой общения в мировой компьютерной сети.



В море плавала, купалась. Лето — время лучшее! Но сперва застраховалась От несчастных случаев.

(Агентские частушки, Тюменский филиал)



Наши маленькие дети, способные в течение дня улыбнуться или рассмеяться до трёхсот раз, явно при этом не выглядят глупо или неестественно. Как раз наоборот — если они не будут этого делать, мы начнём бить тревогу: что-то не так с ребёнком, не заболел ли?.. В этом отношении подавляющее большинство взрослых явно проигрывают подрастающему поколению. Увы, но в среднем на одного взрослого приходится всего по 5-10 улыбок за день. И это с учётом кривых и саркастических ухмылок!

АНДРЕЙ БАШУН Почему улыбка — это чудо?

В ОБРАТНУЮ СТОРОНУ

Понаблюдайте за собой и своими ощущениями в тот момент, когда на вашем лице появляется улыбка, а особенно — когда вы смеётесь. Кроме того, что вы обязательно отметите улучшение настроения, вы также не найдете в себе страха, гнева, сомнений или каких-то негативных мыслей. Попробуйте, и убедитесь в этом на своём опыте! Но обязательное условие: смех или улыбка должны быть естественными! Мы по своей природе просто не способны испытывать страх или злобу и одновременно смеяться. Что-то одно не получится — либо страха, либо смеха не будет.

Посмотрите на маленьких детей. У них все проблемы, переживания, радости просто на лице написаны. Если расстроился, то, губы сквородником — и в слёзы. А чему-то обрадовался — сразу улыбка до ушей (смайлик!), звонкий смех. Они непосредственны и ещё не научились, как мы, прятать свои эмоции. То есть связь эмоционального состояния с выражением лица на их примере очевидна.

Но если эта связь автоматически работает в одну сторону, то почему бы не попробовать запускать её в сторону обратную?! Начать воздействовать на нашу эмоцию через «работу» с лицом.

На лице много мимических мышц, которые получают командные сигналы от большого



количества нервных окончаний. И, в зависимости от типа этих сигналов, мышцы выстраивают то или иное выражение нашего лица — обиду, горе, радость, разочарование и так далее. Теперь мы сами, формируя ту же улыбку, через неё воздействуем на эти окончания. А они, в свою очередь, обратной связью, воздействуют на наше психо-эмоциональное состояние.

Экспериментально доказано: если «надеть» на себя маску огорчённого человека, через какое-то время настроение испортится. И, наоборот, плохое настроение буквально через одну-две минуты заметно улучшается, если «надеть» маску радости.

ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

Было бы хорошо взять себе за правило постоять пару раз в день по три минутки с прямым позвоночником перед зеркалом и поулыбаться своей самой красивой улыбкой! Вы спросите: «Что это даст? И почему обязательно с прямым позвоночником, да ещё глядя в зеркало?»

Когда вы, улыбаясь, смотрите в зеркало, вы фиксируете наиболее красивое и естественное выражение своего лица, в том числе выражение глаз. И потом в обычной жизни будете легко к нему возвращаться — к самому красивому и естественному! Кроме того, наблюдая за собой в зеркале, вы не позволяете своему сознанию куда-то «уплывать» и забывать о главной в этот момент его обязанности — творческом созидании самой прекрасной улыбки!

К тому же, кроме улыбки, вы формируете ещё и красивую осанку, избавляясь от сутулой, «согнутой тяжестью проблем» спины. Красивая, а значит правильная осанка, помимо чисто внешней привлекательности, способствует ещё и внутреннему омоложению организма!

В момент улыбки вы наиболее гармоничны, естественны и открыты к миру, а значит все жизненные токи, циркулирующие в организме и питающие его, активизируются. Ну, а прямой и раскрытый позвоночник, представляющий собой главную «жизненную артерию» этих токов, имеет гораздо меньше сопротивления для их протекания. Что позволяет жизненным силам полноценно поступать ко всем внутренним органам и системам.

Теперь немного терпения, и буквально через пару минут хорошее настроение начнёт наполнять вас. Ещё минута на закрепление этого состояния — и вы готовы к решению всех поставленных перед вами задач. Только теперь не чертыхаясь по любому поводу, а с внутренней лёгкостью и радостью.

Регулярно тренируясь, вы будете чаще вспоминать об этом состоянии и легко к нему возвращаться. Это позволит вам быть в жизни более доброжелательным и спокойным человеком. А ведь это ещё и хороший пример для окружающих!

В ПОСТЕЛИ

Также хочу дать ещё один совет, как помочь себе в том, чтобы хорошее настроение стало постоянным попутчиком. Утром, перед тем как встать с постели, УЛЫБНИТЕСЬ. Не только губами, но и всем телом! Улыбнитесь так, чтобы внутри стало теплее. Дежурное подобие улыбки или какой-то «резиновый» оскал тут не проходит, только искренняя и чистая улыбка!

Но если вдруг так получилось, что вы уже встали и вспомнили, что улыбнуться забыли, обратно в постель лезть не надо. Улыбнитесь там, где об этом вспомнили. А чтобы не забывать об улыбке, разместите перед кроватью напоминание о ней — какую-нибудь фразу или смешную картинку. Буквально через несколько дней эта процедура войдёт в норму и напоминание о ней уже не понадобится.

Будет очень хорошо, если вместе с улыбкой вы не забудете молча и душевно поблагодарить свою жизнь за то, что она подарила вам ещё один день. Поблагодарить за очередной предоставленный шанс стать в чём-то лучше, человечнее, что-то понять, узнать новое, кому-то помочь, сделать что-то доброе! Поблагодарить за ещё одну возможность больше узнать свою жизнь, подружиться с ней.

Поблагодарите и улыбнитесь. А во время второй улыбки не забудьте пожелать всему живому на земле счастья, радости, любви и здоровья. Если внешняя форма улыбки будет наполняться таким внутренним содержанием, то её качество многократно усилится!

Регулярно выполняя эти рекомендации, вы очень скоро заметите положительные изменения, которые будут с вами происходить.

ОБ АВТОРЕ

*Андрей Башун (род. в 1952 году) — инженер-энергетик по образованию, профессиональный рок-музыкант, 15 лет назад увлекся йогой, со временем стал преподавателем релаксационной йоги в «Центре духовного самосовершенствования человека» (Рига), автор статей и книг по самосовершенствованию человека. Данный текст публикуется с любезного разрешения автора.



▲ За смешную подпись — приз!



Что общего между Екатериной Христиановной Цербстской-Романовой и Владимиром Ильичем Ульяновым-Лениным? Первому, приславшему по e-mail на адрес gazeta@rgs.ru правильный ответ, — подарок редакции!

ГОССТРАХ

Корпоративная газета ОАО «Росгосстрах». Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации. Регистрационный номер ПИ №77-1249.

Главный редактор



— А.Н. ИВКИН

Верстальщики

— А.А. МАРКИН

— А.В. СИВОВ

Литературный редактор

— И.Р. ТРУБЧЕНКО

Директор по производству

— Э.Г. НЕКРАСОВА

РЕДАКЦИЯ:

119991, г. Москва, ул. Б.Ордынка, 40, стр. 3
Тел./факс: (495) 783-24-24
e-mail: gazeta@rgs.ru

ОТПЕЧАТАНО:

000 «Чебоксарская типография №1», г. Чебоксары, пр-т И.Яковлева, 15
Заказ №

ТИРАЖ

36 000 экз.